

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3»

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 3 от 12.01.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«АКВАРЕЛЬКА»

Возраст обучающихся: 3–7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Подгрушная Раиса Александровна

педагог дополнительного образования

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «АКВАРЕЛЬКА»

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации образовательной Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1.5. Формы подведения итогов реализации Программы

2. Содержательный раздел

2.1. Вариативные методы, формы и способы реализации программы

2.2. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет

2.3. Учебно – методический план Программы

2.4. Методическое обеспечение Программы

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

Настоящая рабочая программа разработана воспитателем Подгрушной Р.А. по изобразительной деятельности

Программа спроектирована с учётом ФОП ДО и ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ основной образовательной программы «Детский сад №3»

В основе разработки программы:

- Конституция РФ, ст. 43, 72. - Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014 г.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. № 497 "О Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы". - Постановление от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы";

- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3»;

- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2021 г., разработанная в соответствии с ФГОС;

Направленность и практическая значимость программы

Направленность: художественно-эстетическая. Уровень освоения: общекультурный. Срок реализации программы - 1 год (2023-2024 уч. г.).

1.1. Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает пять образовательных областей, одной из которых является художественно-эстетическое развитие, которое «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового воспитания и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт.

Цель: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности. Для реализации намеченной цели были определены следующие **задачи.**

Образовательные: формировать навыки работы с различными материалами; способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие: развивать фантазию, внимание, воображение; знакомить с сенсорными эталонами; развивать мелкую моторику рук;

активизировать словарь.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус; воспитывать чувство ответственности, коллективизма; воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность; вызывать положительные эмоции.

Актуальность разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве. Цвет — одно из наиболее ярких выразительных средств в дошкольном возрасте. Используя его, дети могут передать свое отношение, свои чувства к тому, что изображают. Мышление ребенка более образно и конкретно, чем мышление большинства взрослых, поэтому он и использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с ней. Творчество — создание новых ценностей, «продолжение и замена детской игры». Для того чтобы ребенок мог творить, сначала нужно его научить, как переносить на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, замечательные детские фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у него разочарование и может даже оттолкнуть от занятий. Психологи считают, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связаны с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок в силу того, что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Задача педагога — научить ребенка этому. По аналогии с музыкой, в которой необходимы знания музыкальной грамоты и владение инструментом для того, чтобы выразить определенные эмоции, в изобразительной деятельности также необходимы знания и владение основами техники. Только после овладения ребенком хотя бы элементарными основами изобразительного искусства можно говорить об отражении в работе его эмоционального и интеллектуального уровня и о восприятии цвета. Фантазируя, дети из реального мира попадают в придуманный. Увидеть его могут лишь они. Только в детстве облака, плывущие по небу, превращаются в «белоснежных лошадок», а небо помещается в бутоне цветка. Вспомните, какое значение ребенок придает своим «драгоценностям»: камешкам, гвоздикам, кусочкам кружева, бусинкам, пуговицам. На взгляд взрослого это ненужные вещи и предметы, а для ребенка они ценнее и значимее, чем настоящие дорогие игрушки. Так почему бы эти необычные материалы не включить в детское творчество? Именно то, что ближе и понятнее ребенку, должно помочь ему в изобразительной деятельности. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, ощупать, изучить. Каждая новая вещь — открытие, каждый новый навык — достижение и предмет гордости. В процессе работы ребенок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и

правил. Ребенок использует возможности ритма и цвета, не имея предварительных знаний о них, он просто увлекается доступным ему на данный момент материалом. Чтобы ребенок лучше представлял, осознал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. При этом крайне важно помнить, что направлять ребенка — это не значит ограничивать его строгими рамками, лишая свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка оживает, преображается и несет смысловую нагрузку. Детская работа не должна быть только живописной или графической. Она может и должна включать в себя и другие изобразительные материалы.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Цель программы — познакомить детей с наиболее полным спектром видов изобразительного искусства с помощью различных нетрадиционных техник, развитие у детей художественно-эстетического, эмоционального, духовно- нравственного, творческого потенциала в процессе приобщения их к изобразительному, декоративно-прикладному и другим продуктивным видам деятельности; разностороннее и целостное развитие творчески-активной личности, способной к самореализации и саморазвитию. Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами креативной выразительности.

Задачи программы:

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач. Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности, и главным образом, самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

- развитие индивидуальных, личностных качеств дошкольника, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;

- развитие творческого воображения, образного и логического мышления;
- знакомство с новыми нетрадиционными приемами работы с изобразительными материалами;
- обучение основам построения композиции и изобразительной грамотности;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе;
- удовлетворение потребностей ребенка в эмоционально-насыщенных творческих переживаниях, обеспечение свободы выражения своих чувств в разных продуктивных видах деятельности;

На практике эти задачи реализуются через занятия кружка «Акварелька». В рамках занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Занятия не носят форму «изучения и обучения».

Программа “Акварелька” рассчитана на 1 год (3-7 лет). Для успешного освоения программы на занятиях численность детей в группе должна составлять не более 15 человек. Занятия по программе “Акварелька” посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа “Акварелька” – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду, рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку дается возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Достижение поставленных целей в данной программе наиболее полно сможет реализоваться с использованием нетрадиционных техник изобразительного искусства. Доступность использования различных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Занятия проводятся во второй половине дня, в специально оборудованном помещении, в игровой форме.

Разработанная программа предполагает работу с детьми в виде игровых занятий, совместной работы детей с воспитателем. Это необычное учебное занятие, на котором дети не просто чему-то учатся, чего-то узнают, это художественно-творческая деятельность, требующая от ребенка положительного эмоционального отношения, желания создать изображение, поделку, прикладывая усилия мысли и физические

усилия. Без этого успех невозможен. Каждое занятие – это по существу творческая работа и творческая игра одновременно. А если это игра, то значит – это и интенсивное ощущение радости жизни. А радость дает возможность полнее раскрыться творческим способностям.

На занятиях используются: - дидактические игры; - игровые приемы и ситуации; - пальчиковые игры, физминутки; - графические, живописные упражнения; - музыкальное сопровождение - психогимнастика, релаксационные упражнения. Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, целевые ориентиры программы «Акварелька» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

В отношении своевременного и полноценного эмоционального развития для всех возрастных групп педагог планирует: рассказывать народные сказки; знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки, знакомить с цветовой грамотой; создавать условия для восприятия художественных произведений, для передачи чувств и настроения в цвете; использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения; пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания; создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами; развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; передавать образ формой и цветовыми пятнами; компоновать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка,

конструирование, декоративно-прикладная) младшей группы относятся следующие показатели: уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно искать способы изображения в соответствии с создаваемым образом; выбирать способы и направления штриховки для рисунка; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки); составлять новые цветовые тона на палитре, сочетать один цвет с другим; уметь лепить из различных материалов: солевого теста, пластилина, песка; использовать некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание; конструировать простыми формами; использовать доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации; составлять изображения разных предметов из полос и вырезанных форм; правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) средней группы относятся следующие показатели: развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; передавать образ ритмом, формой, цветом; гармонично располагать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности; видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); знакомить с разнообразием изобразительных материалов; развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; дать элементарные представления об архитектуре; делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная) старшей группы относятся следующие показатели: развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.; развивать представления детей об архитектуре; формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; содействовать эмоциональному общению; развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

1.5. Формы подведения итогов реализации Программы

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в областных, международных конкурсах художественно - эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, детям);
- творческий отчет воспитателя – руководителя на педсовете.

2. Содержательный раздел.

2.1. Вариативные методы и формы реализации программы

В программе предусмотрены следующие формы обучения, включающие:

- занятие–беседа;
- практические подгрупповые и фронтальные занятия;
- использование схем и моделей;
- игровые приемы;
- практическая игра;
- дидактические игры и задания;
- игровые упражнения.

Для успешной реализации программы необходимы специально оборудованное помещение, специальная литература, материальная база, канцелярские товары и бросовый материал т. д. Предметно- развивающая среда способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности. Эстетическая развивающая среда активизирует художественно творческую деятельность детей и формирует эстетическое отношение к окружающей действительности. Занятия разнообразными видами художественно-продуктивной деятельности лучше проводить в специально оборудованном помещении.

Реализация данной программы будет осуществляться посредством разнообразных методов обучения:

- монологический;
- диалогический;
- исследовательский;
- проблемно–поисковый;
- экспериментальный.

Для реализации данной программы необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

- бумага (должна быть плотной и немного шероховатой);
- простые карандаши (круглый карандаш средней мягкости «ТМ», «НВ»);
- цветные карандаши (мягкие карандаши: 2М-4М)
- восковые, масляные;
- восковые мелки;
- пастель;

- фломастеры;
- уголь;
- ластик (мягкий, упругий и желательно белого цвета);
- акварель (желательно 12-24 цветов);
- гуашевые краски; - акриловые краски;
- палитры;
- кисти (разных размеров, формы (круглые, плоские))
- баночки для воды; - салфетки;
- подставки для кисти;
- глина;
- пластилин;
- каркасы для лепки;
- стеки;
- доски для лепки;
- бумага разной фактуры
- картон;
- клей;
- ножницы;
- разнообразный бросовый материал.

2.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата. Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в

детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном

общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Агрессивность и неустойчивость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него. Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются

детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение)

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2.3. Учебно-методический план Программы:

3-4 года.

№	Тема	Программное содержание	Материал и оборудование	Кол-во часов	Дата проведения по плану
---	------	------------------------	-------------------------	--------------	--------------------------

1.	Рисование, тычок жесткой полусухой кистью «Веселый снеговик».	Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Гуашь, жесткая кисть, эскизы, иллюстрации, принадлежности для рисования.	20 мин.	12.01.26
2.	Рисование. Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками «Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Альбомный лист, гуашь, печатки из картофеля, принадлежности для рисования.	20 мин.	13.01.26

3.	Рисование в нетрадиционной технике (восковыми мелками) «Морозные узоры»	Познакомить детей с новым способом рисования восковыми мелками. Развивать умение создавать прекрасные морозные узоры своими руками.	Восковые мелки, принадлежности для рисования, бумага.	20 мин.	16.01.26
4.	Рисование с помощью пуговиц «Снегирь»	Научить рисовать птицу нетрадиционным способом – с помощью разных пуговиц. Учить дорисовывать недостающие детали (уши, хвостик, лапки, мордочку). Учить штриховать.	Пуговицы, бумага, гуашь, карандаши, принадлежности для рисования.	20 мин.	19.01.26
5.	Рисование с использованием нетрадиционной техники «Непогода – вьюга»	Продолжать учить рисовать деревья. Учить использовать зубную щетку при рисовании вьюги.	Альбомный лист, жёсткая и мягкая кисти, зубная щетка, принадлежности для рисования.	20 мин.	20.01.26

6..	Рисование с использованием приема тампониования «Солнечные зайчики»	Познакомить с техникой печатания паралоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать интерес к отображению впечатлений о красивых картинках (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Альбомные листы, простые и цветные карандаши, паралоновые тампоны, акварель, принадлежности для рисования.	20 мин.	26.01.26
-----	---	--	--	---------	----------

7	Художественный труд Создание коллажа «Аквариум» (камешки, пузыри)	Вызвать интерес к созданию коллажа. Учить раскладывать готовые формы (рыбок) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать, использовать технику рисования пальчиками, для оформления аквариума.	Картон голубой, клей, кисти для клея. гуашь, принадлежности для рисования	20 мин.	27.01.26
8.	Аппликация в нетрадиционной технике (обрывания бумаги) «Встреча с колобком» .	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.	20 мин.	30.01.26

9.	Рисуем клеем «Рисунок на картоне»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования используя нестандартные материалы: клей ПВА. Развивать воображение, творческий потенциал	Картон, клей ПВА, губки, кисти для клея.	20 мин.	02.02.26
10.	Лепка “Ежик в гости к нам пришел”	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму. Учить использовать возможности бросового материала (спички) для придания объекту завершенности и выразительности.	Набор пластилина, спички без головок, принадлежности для лепки.	20 мин.	03.02.26

11.	Нетрадиционное рисование “Букет для мамы”.	Учить изображать букет в технике монотипии.	Альбомный лист, гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации, принадлежности для рисования.	20 мин.	09.02.26
12.	Модульное рисование «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможность модульного рисования – создавать образы одуванчиков приемом «примакивания» (ватными палочками, тряпочками)	Картон цветной формата А-3, гуашь, ватные палочки, тряпочки.	20 мин.	10.02.26
13.	Рисование “Планеты”	Закрепить навык работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать , планеты. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса.	Альбомный листы, тонированные разными цветами, гуашь, палитры,	20 мин.	16.02.26

			принадлежности для рисования.		
14	.Аппликация “Рыбка моя” (украшение конфетти)	Учить размещать рыбку по шаблону, придавать ей завершенность и выразительность через конфетти. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	Картон голубого цвета, разноцветное конфетти, шаблоны, цветная	20 мин.	17.02.26

			бумага, принадлежности для аппликации.		
15	.Нетрадиционное рисование. “Звёздное небо”.	Учить создавать образ звёздного неба, используя набрызг. Развивать цветовосприятие..	Альбомный лист, зубная щётка и палочка для набрызга, эскизы, иллюстрации, принадлежности для рисования.	20 мин.	24.02.26
16.	Лепка рельефная «Ландыши».	Учить детей техникой барельефной лепки выполнять цветы ландыша; закрепить приемы кругового раскатывания и прищипывания; развивать интерес к растениям.	Картон жёлтого цвета, шаблоны, пластилин.	20 мин.	27.02.26
17	Нетрадиционное рисование "Попугай" (тычок).	Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах. Развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов	Альбомный лист, гуашь, две кисточки (мягкая и жёсткая), палитра для проверки цвета,	20 мин.	02.03.26

			принадлежности для рисования.		
--	--	--	----------------------------------	--	--

18.	Рисование с использованием масла «Ожившие картинки» .	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования маслом (детским или растительным). Учить наносить маслом рисунок на лист, а затем, прислонив лист к стеклу (можно покрыть лист акварелью) рассмотреть полученную картинку. Картинка невидимая - оживет!	Листы белой бумаги,масло растительное, кисти,акварель.	20 мин.	03.03.26
19.	Аппликация. «Волшебные листики»	Учить наклеивать засушенные листья и цветы на силуэт (выполнять аппликации), создавать узор.	Картон, клей, кисти, засушенные листья.	20 мин.	10.03.26
20.	Ручной труд «Божья коровка».	Учить детей, надавливать указательным пальцем на заранее разложенные пластилиновые шарики, прикрепляя их к основе. Развивать мелкую моторику пальцев.	Пластилин, картон, иллюстрация божьей коровки.	20 мин	16.03.26
21.	.Нетрадиционное рисование «По замыслу».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Всё имеющееся в наличии оборудование.	20 мин.	17.03.26
22.	Рисование. Кляксография «Клякса в гостях у ребят» .	Учить фантазировать, самостоятельно рисовать фигуры из кляксы.	Гуашь, принадлежности для рисования, бумага.	20 мин.	23.03.26

23.	Аппликация обрывная «Выросла репка – большая- пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура. Развивать чувство формы, мелкую моторику	Цветная бумага, клей.	20 мин.	24.03.26
24.	Рисование пальчика ми «Кто здесь прошел?»	Учить рисовать следы зайчика, продолжать знакомство с цветом, учить рисовать одновременно двумя пальцами; воспитывать аккуратность, смелость при рисовании пальцами.	Краски, альбомный лист.	20 мин.	30.03.26
25.	Рисование с использованием соли «Звездное небо».	Учить детей создавать зернистую поверхность используя крупную соль, развивать воображение, кругозор, творческий потенциал.	Крупная соль, картон темного цвета, клей, принадлежности для аппликации.	20 мин.	06.04.26
26.	Рисование ладошкой «Жили у бабуси два веселых гуся» .	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в стороны) Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Листы бумаги, акварель, принадлежности для рисования.	20 мин.	07.04.26
27.	Аппликация с использованием бумажных салфеток "Бумажные фантазии".	Учить детей создавать изображения (картины) используя цветные бумажные салфетки. Продолжать учить обрывать бумагу разной фактуры и приклеивать оборванными краями вверх.	Альбомные листы, салфетки цветные, клей ПВА,	20 мин.	13.04.26

			принадлежности для аппликации.		
28.	Рисование тычком «Грачи прилетели» .	Закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умения при дополнении рисунка	Гуашь, листы А-4, принадлежности для рисования.	20 мин.	14.04.26
29.	Лепка «Чашка с блюдцем»	Цель :Учить детей украшать готовую форму полосками, точками, волнистой линией. Закреплять умение правильно пользоваться гуашевыми красками и кистью. Учить лепить посуду (блюдце, чашку), передавать особенности формы; пользоваться знакомыми приемами лепки(скатывание, раскатывание); учить приему вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы; развивать интерес к творчеству народных умельцев.	Пластилин, гуашь, кисти, принадлежности для рисования.	20 мин.	20.04.26
30	Рисование «Сарафан для матрешки»	Вызвать желание украшать предметы; продолжать учить работать с красками, правильно держать кисточку. Развивать у детей самостоятельность в выборе узора (линии, мазки, пятна, круги). Продолжать знакомить с русским народным творчеством. Развивать чувство ритма. Воспитывать желание помочь матрешкам украсить сарафан.	Гуашь, листы А-4, принадлежности для рисования.	20 мин	21.04.26

31	Лепка «Тарелочка с таблетками»	Цель :Закреплять умение скатывать шар, расплющивать его между ладонями, загибать края, формируя тарелочку. Наполнять тарелку мелкими расплюснутыми шариками.	Пластилин, принадлежности для лепки	20 мин	27.04.26
32	Рисование «В нашем саду растут витамины»	Цель :Учить передавать образ фруктовых деревьев. Закрашивать контур поролоном, не выходя за линии контура. Способом примакивания кисти изображать листья. Учить методом печатания изображать фрукты. Закреплять названия фруктов, их применение здоровья человека.	Гуашь, альбомные листы, поролон, принадлежности для рисования	20 мин	28.04.26
33	Лепка «Светофор»	Цель :Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивая шарик, сдавливая его ладонями. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Воспитывать самостоятельность в выполнении задания.	Пластилин, принадлежности для лепки.	20 мин	04.05.26
34	Рисование «Дома в моем городе»	Цель :Продолжать учить детей рисовать предметы прямоугольной формы, изображая многоэтажный дом.	Принадлежности для рисования	20 мин	05.05.26
35	Рисование «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошкин дом!»	Цель :Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; продолжать учить детей рисовать поролоном; развивать образное мышление.	Гуашь, альбомные листы, поролон, принадлежности для рисования	20 мин	12.05.26

36	Барельефная лепка «Виноград».	Продолжать учить детей создавать изображения предметов (винограда) техникой барельефной лепки, работать вместе; закрепить приемы отщипывания и кругового раскатывания между ладонями	Принадлежност для лепки, пластилин	20 мин	15.05.26
----	-------------------------------	--	------------------------------------	--------	----------

37.	Рисование с использованием крупы. Рисунки из круп и зерен.	Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования с использование нестандартных материалов: различных круп. Развивать творческое воображение.	Различные крупы, гуашь, листы белые, эскизы, принадлежности для рисования..	20 мин.	18.05.26
-----	--	--	---	---------	----------

38.	Аппликация “Деревья весной”.	Учить детей выполнять дерево приёмом обрывания; работа с клеем.	Картон голубого цвета, цветная бумага, принадлежности для аппликации.	20 час	19.05.26
-----	------------------------------	---	---	--------	----------

39	Рисование «Почки и листочки»	«Почки и листочки»	Принадлежност для рисования, цветная бумага, клей ПВА	20 мин	25.05.26
----	------------------------------	--------------------	---	--------	----------

		Цель :Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе.Цель :Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе.			
40	Развлечение“В гостях у Самоделкина”.	Доставить детям радость от праздника. Развивать творческие способности детей, желание занимать творческой деятельностью.	Присутствие	20 мин	26.05.26

5-7 лет:

	Тема	Программное содержание	Материал и оборудование	Кол-во часов	Дата проведения по плану
--	------	------------------------	-------------------------	--------------	--------------------------

1.	.Нетрадиционное рисование “Зимняя ночь” (чёрно-белый граттаж). .	Познакомить с новой техникой – чёрно-белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи, упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Полукarton, свеча, тушь или гуашь чёрного цвета, жидкое мыло, заострённая палочка, эскизы.	30 мин.	12.01.26
----	---	---	--	---------	----------

2.	Оригами Композиция “Царевна – ёлочка”.	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.	Кarton синего цвета, цветная бумага, принадлежности для аппликации самоклеящаяся бумага разных цветов.	30 мин.	13.01.26
----	--	---	---	---------	----------

3.	Рисование “Пограничник с собакой”	“Пограничник с собакой”. Учить детей создавать в рисунке образ воина защитника, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Закреплять умение рисовать крупно стоящую собаку, красиво располагая изображение на листе. Учить использовать навыки рисования простым карандашом, фломастерами. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества.	Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварель, принадлежности для рисования.	30 мин.	16.01.26
4.	Объёмная аппликация “Корзина с цветами в подарок маме”.	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками	Голубой картон, цветная бумага, гофрированная бумага, принадлежности для аппликации.	30 мин.	19.01.26

5.	Нетрадиционное рисование. “Хмурый день” (пластилинография) .	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, вода, тряпочка, губка.	30 мин.	20.01.26
----	---	--	---	---------	----------

6	.Оригами “Цветы”.	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.	30 мин.	26.01.26
7	.Рисование. “Добрый сказочный герой”.	Познакомить детей с книжной графикой, с художниками-иллюстраторами, учить детей создавать образ сказочного героя, декоративному оформлению образа, прорисовке деталей костюма. Учить передавать образ добра красоты через цвет и костюм.	Гуашь, акварель, цветные карандаши (по выбору), иллюстрации к сказкам, принадлежности для рисования.	30 мин.	27.01.26
8.	Лепка “Кактус в горшочке	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму. Учить использовать возможности	Набор пластилина, зубочистки, принадлежности для лепки.	30 мин.	30.01.26

		бросового материала (н-р зубочистки) для придания объекту завершенности и выразительности.			
9.	Нетрадиционное рисование “Чудесный букет”.	Закреплять знания о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Альбомный лист, гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации принадлежности для рисования.	30 мин.	02.02.26
10.	Оригами Композиция “Луговые цветы”	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.	Картон голубого цвета формата А 3, цветная бумага, ножницы, принадлежность и для аппликации	30 мин.	03.02.26

11.	Рисование “На далёкой планете	Закрепить навык работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необычными деталями. Учить использовать пространство переднего и заднего плана.	”. Альбомный листы, тонированные разными цветами, гуашь, палитры, принадлежности для рисования.	30 мин.	09.02.26
-----	----------------------------------	---	--	---------	----------

12	.Аппликация “Рыбка” (украшение конфетти)	Учить вырезать рыбку по шаблону, придавать ей завершенность и выразительность через конфетти. Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.	Картон голубого цвета, разноцветное конфетти, шаблоны, цветная бумага, принадлежности для аппликации	30 мин.	10.02.26
----	--	---	--	---------	----------

13	.Нетрадиционное рисование. “Звёздное небо”.	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать потрафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью техник – набрызг, печать поролоном по трафарету.	Альбомный лист, трафареты, поролоновый тампон, зубная щётка и палочка для набрызга, эскизы, иллюстрации, принадлежности для рисования.	30 мин.	16.02.26
14	.Работа с природным материалом “Барашек на лугу”.	Создавать образ животного с помощью природного материала – сухие берёзовые листья. Дополнять аппликацию деталями из цветной бумаги. Развивать умение работать по шаблонам. Воспитывать аккуратность.	Картон жёлтого цвета, цветная бумага, шаблоны, ножницы, просушенные и ломаные берёзовые листья, принадлежность для аппликации.	30 мин.	17.02.26

--	--	--	--	--	--

15	Нетрадиционное рисование “Попугай” (тычок).	Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах. Развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов	Альбомный лист, гуашь, две кисточки (мягкая и жёсткая), палитра для проверки цвета, принадлежности для рисования.	30 мин.	24.02.26
16.	Оригами “Ветка сирени”.	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.	Бумага, ножницы, принадлежности для аппликации. Бумага сиреневого и зелёного цвета, ножницы, принадлежности для аппликации.	30 мин.	27.02.26

17.	Рисование. “Летающие тарелки и пришельцы из космоса”	Продолжать знакомить детей с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать её содержание. Учить располагать рисунок на всём листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звёзды, летающие тарелки, инопланетян, кометы и т.д.	Альбомный лист, гуашь, палитра, предметы для рисования, иллюстрации о космосе.	30 мин.	02.03.26
-----	---	---	--	---------	----------

18.	Ручной труд “Букет из цветов” (цветные нитки).	Учить детей выполнять работу из цветных ниток. Досичь понимания детьми того, что результат зависит от творческого отношения к труду; показать детям, что нитки могут менять своё назначение. Развивать интерес к занятию	Квадраты из цветного картона , цветные нитки, листочки от искусственн ых цветов, принадлежнос ти для аппликации.	30 мин.	03.03.26
19.	.Нетрадиционное рисование “По замыслу”.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Всё имеющееся в наличии оборудование.	30 мин.	10.03.26

20.	Ручной труд “Цыплёнок”.	Учить создавать игрушку в технике бумажной пластики. Развивать творчество, умение передавать образ.	Цветная бумага, клей, ножницы, кисточка для клея, клей, салфетка, тряпочка.	30 мин.	16.03.26
-----	----------------------------	---	---	---------	----------

21.	.Рисование “Совушка-сова” (графика)	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, познакомить с одним из технических приёмов изображения в графике – штриховым рисунком. Учить изображать сову карандашными штрихами, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке лёгкие вспомогательные линии для передачи строения птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз.	Альбомный лист, простой карандаш.	30 мин.	17.03.26
-----	---	---	-----------------------------------	---------	----------

22.	Нетрадиционное рисование “Ветка рябины”(пластилин графия)	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди. Учить новому приёму – пластилиновой росписи.	Набор пластилина, основа, доска, приспособления для резания одинаковых форм	30 мин.	23.03.26
-----	---	--	---	---------	----------

23.	Нетрадиционное рисование “Я в волшебном лесу” (печать, тычок)	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительности образа леса – печать поролон по трафарету, способ тычка, Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, жёсткая и мягкая кисти, трафареты, принадлежности для рисования	30 мин.	24.03.26
24.	Оригами. “Георгины”.	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию	Альбомный лист, жёсткая и мягкая кисти, трафареты, принадлежности для рисования Цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности	30 мин.	30.03.26

			ти для аппликации.		
25.	.Рисование“Животны е жарких стран”.	Закреплять знания детей о тёплых цветах, их оттенках и способах их получения. Познакомить детей с изображениями различных животных жарких стран, способами их рисования, цветом окраски. Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Поощрять интересные решения в композиции. Закреплять умение рисовать животное на четырёх ногах. Развивать любознательность.	Альбомные листы, простые карандаши, акварель, палитры, принадлежности для рисования.	30 мин.	06.04.26

26..	Оригами “Петя Петушок”.	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для петуха.	Цветная бумага, ножницы	30 мин.	07.04.26
27	Нетрадиционное рисование Ниткография. «Букет в подарок»	. Закреплять знания о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью и нитью. Учить изображать букет в технике ниткография.	Нитки, принадлежности для рисования	30 мин.	13.04.26

28	Аппликация «Первые листочки»	Учить детей выполнять работу с помощью цветной бумаги и веточек, соблюдать пропорции и последовательность; развивать наглядно-образное мышление, ловкость рук; учить работать с материалом аккуратно.	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, принадлежности для аппликации, веточки деревьев.	30 мин	14.04.26
29	Рисование. Пейзаж	Развивать у детей композиционные умения, учить совмещать в работе различные техники; расширять знания детей о жанрах искусства, воспитывать чувство прекрасного.	Принадлежности для рисования.	30 мин	20.04.26
30	Разноцветные бабочки. Нетрадиционное рисование.	Учить детей передавать знакомые образы с помощью гуаши и поролон; Развивать образное мышление, творческие способности, ловкость рук; Учить выполнять работу последовательно и аккуратно. 10	Поролон, гуашь, принадлежности для рисования	30 мин	21.04.26

31	Тестопластика «Народные игрушки» 1 занятие	Учить создавать русско-народные игрушки в технике тестопластика – лепка из солёного теста или вырезание формочками для лепки фигурок игрушек.	Принадлежности для лепки	30 мин	27.04.26
----	--	---	--------------------------	--------	----------

32	Тестопластика «Народные игрушки» 2 занятие	Учить создавать русско-народные игрушки в технике тестопластика – лепка из солёного теста или вырезание формочками для лепки фигурок игрушек. Раскрашивание игрушек.	Принадлежност и для лепки и рисования	30 мин	28.04.26
33	Декоративная лепка « Дымковская игрушка» 1 занятие	Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской) Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	Принадлежност и для лепки и рисования	30 мин	04.05.26
34	Декоративная лепка « Дымковская игрушка» 2 занятие	Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской) Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить	Принадлежност и для лепки и рисования	30 мин	05.05.26

		расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.			
35	Знакомство с оригами «Пароход».	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.	Белая бумага формат А-4, ножницы.	30 мин.	12.05.26

36.	Нетрадиционное рисование «Подводный мир»	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике – восковые мелки+акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать выражение, чувство композиции.	Голубой или белый лист формата А-3, восковые мелки, акварель, эскизы, иллюстрации принадлежности для рисования.	30 мин.	15.05.26
-----	---	---	---	---------	----------

37	Аппликация “Весеннее дерево”.	Учить детей выполнять дерево, листву, землю приёмом обрывания; закрепить навык работы с клеем.	Картон голубого цвета, цветная бумага, принадлежности для аппликации.	30 мин.	18.05.26
----	----------------------------------	--	---	---------	----------

38	.Оригами “Щенок. Котёнок”.	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Цветная бумага формат А-4, ножницы.	30 мин.	19.05.26
39	Рисование “Солнечный весенний день”.	Продолжать развивать у детей передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том, что через набор красок (колорит) можно передать в рисунке определённую погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.	Желтые листы бумаги с широкой полосой земли, гуашь, принадлежности для рисования.	30 мин.	25.05.26

40	Развлечение “В гостях у Самоделкина”.	Доставить детям радость от праздника. Развивать творческие способности детей, желание занимать творческой деятельностью.	Присутствие	30 мин.	26.05.26
----	---------------------------------------	--	-------------	---------	----------

Организационный раздел

3.1 . Организация режима пребывания детей в ДОУ

РЕЖИМ ДНЯ

младшая группа

01.09.2025 – 31.05.2026г.

Прием детей, общение с родителями, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
--	-------------

Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (указана общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.00
Гигиенические процедуры, второй завтрак	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	10.15 – 11.40

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.40 – 11.55
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11.55– 12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25 – 15.10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.35
Образовательно-игровые ситуации, игры, кружки, чтение художественной литературы	15.35 – 16.00
Гигиенические процедуры, полдник	16.00 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

средняя группа

01.09.2025 – 31.05.2026г.

Прием и осмотр детей, общение с родителями, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (указана общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.15

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа)	10.15 – 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30

Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.20
Образовательно-игровые ситуации, игры, кружки, чтение художественной литературы	15.20 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.25
Вечерний круг	16.25 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

разновозрастная группа

01.09.2025 – 31.05.2026.

Прием и осмотр детей, общение с родителями, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.10

(указана общая длительность, включая перерывы)	
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.20 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30
Образовательно-игровые ситуации, игры, кружки, чтение художественной литературы	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

старшая группа

01.09.2025– 31.05.2026г.

Прием и осмотр детей, общение с родителями, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.25 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.00

Организованная образовательная деятельность (указана общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.40
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.40 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	11.50 – 12.10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.10 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.40
Образовательно-игровые ситуации, игры, кружки, чтение художественной литературы	15.40 – 16.10
Подготовка к полднику, полдник	16.10 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ

подготовительная группа

01.09.2025 – 31.05.2026г.

Прием и осмотр детей, общение с родителями, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30 – 8.50

Утренний круг	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность (указана общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.50 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.10
Образовательно-игровые ситуации, игры, кружки, чтение художественной литературы	15.10 – 16.10
Подготовка к полднику, полдник	16.10 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.40 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00 – 19.00

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

1. Учебно-методическая литература: учебные пособия, альбомы, частные методики, методические пособия, методические рекомендации, методические разработки.
2. Учебно-наглядные пособия: изобразительные, плакаты, схемы, рисунки, фотографии.

3. Натуральные: инструменты, модели, макеты, образцы, карточки-задания, дидактические задания для выполнения самостоятельных, практических работ.

4. Технические средства обучения: аудиовизуальные (магнитофон, компьютер).

Список используемой литературы:

Лыкова. И .А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. 2017

Лыкова. И .А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа, 2017

Лыкова. И .А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, 2017

Лыкова. И .А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. 2017

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т. С.

Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Народное искусство – детям / Под ред. Т.С.

Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Методические пособия Лыкова. И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»

Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. .,

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт. Сост. О.В.Павлова. – Волгоград.

Комплексные занятия по изобразительной деятельности. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2017.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2016.

Байбашова В.А. как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.

Байбашова В.А. как научить рисовать - 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014..

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет : программа, планирование, интегрированные занятия Волгоград : Учитель, 2019.